

ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ
ಚಿತ್ರ

D BEATS

PREMIER PADMINI

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ



ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ
ನಿರ್ದೇಶಕರು ರಮೇಶ್ ಇಂದಿರಾ
ಪಾತ್ರವಹಿಸಿರುವವರು ಕೃಷ್ಣ ಸಾಧುರಾಜ್
ಮಾತೆ ಅನಿತಾ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವವರು ಅಶ್ವಿನಿ ರಾಜ್
ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಠಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವವರು ಅನುಷ್ಠಾನ ಶಿಲ್ಪಿ
ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು : ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಫಿಲಂಸ್
ವಿತರಕರು : ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಫಿಲಂಸ್

Kannada Feature Film with English Subtitle
PREMIER PADMINI

Kannada Feature Film with English Subtitle

MOVIE STAR CAST



ROJA MOVIE FAME
MADHUBALA



NAVARASA NAYAKA
JAGGESH



SUDHARANI

MOVIE STAR CAST



PRAMODH



HITHA
CHANDRASHEKAR



VIVEK SIMHA

NAVARASA NAYAKA JAGGESH



Jaggesh debuted in 1983, has acted in over **120+ Films** in his illustrious career.

His Recent Hit Film's are:-

- **Mata**
- **EddeluManjunatha**
- **Neer Dose**

The multifaceted actor has done the role of Vinayaka, the troubled man in Premier Padmini.

ROJA MOVIE FAME MADHUBALA



Popularly known across the country for her performance in Mani Ratnam's **“Roja”**.

The multilingual actress entered Kannada Cinema in 1993, with Ravichandran's 'Annayya' **“Annayya”** in Preetham Gubbi's 'Naanu' **“Naanu Mattu Varalakshmi.”**

Madhoo played Shruthi, Vinayaka's wife who is seeking a divorce from her husband and finding new love.

SUDHARANI



Known for her charming smile and acting prowess, Sudha Rani has acted across the Southern film Industries. With two **“Karnataka State Film awards”** and two **“Film fare awards”** in her kitty, As acted in more than **100+ Films**, she continues to deliver great performances in her films.

SudhaRani plays Spandana, the caring neighbour of Vinayaka.

PRAMOD



Pramod, who debuted with 'Geetha Bangle Store' has gone on to act in numerous soaps on Zee TV Kannada channel. His performance has always grabbed eyeballs and is a talent to watch out for. Pramod played the role of Nanjundi, the loyal driver of Vinayaka.

His recent project "**Rathnan Prapancha**" as "**Udaal Babu Rao**" was appreciated by critics and audiences.



HITHA CHANDRASHEKAR

Hitha Chandrashekar made an impressive debut in **'1/4kg Preeti'**, a film made in the banner of Director Yogaraj Bhat. The actress was later seen in a popular Dancing Reality show in which she was declared the winner. Her recent performance in **Duniya 2** received unanimous critical acclaim, making her one actress to watch out for in the future.

Hitha plays, Ranjini, the angry young daughter of Rajesh.



VIVEK SIMHA

He started his acting career with a Kannada serial, titled, 'Soubhagyavathi' where he played the main lead role. The serial was aired on Colors Kannada. Then he played lead role in few more Kannada serials. His first featured film was 'Choorikatte' which released in 2018.

He then appeared in 2019's 'Premier Padmini' where his acting was applauded by critics and audiences. The film also boosted his popularity. Recent Project:- Spooky College

MAGICAL COMPOSER ARJUN JANYA



With a “Karnataka State Film award”,
“Film fare award”, “SIIMA
award” 100+ composition’s
Arjun continues to be one of the leading
music composers in the industry. His
compositions have varied from the soulful
“Madhura Pisumatige” to the rage “Khali
Quarter” and have always kept the audience
in trance.

Arjun Janya will be composing the music for
this soulful journey, of Premier Padmini.

CINEMATOGRAPHER ADVAITHA GURUMURTH



Studied cinematography from L V Prasad Film and TV academy where he was a gold medalist
The Projects he has worked on :-

- Rocket
- Churikatte
- Kavaludaari
- Premier Padmini
- U Turn
- Kirrak Party (Telugu)

His recent projects have been a Telugu web series **Kudi Yedamaithe**, Kannada feature films **Banaras** and **Saptha Saagaradaache Ello**

Kannada Feature Film with English Subtitle
PREMIER PADMINI

DIRECTOR RAMESH INDIRA



Ramesh Indira is a Writer , Director & an Actor par excellence. His workshave great creative value, excellent realism, Technical finesse and craft. He has carved a niche for himself & gained appreciation from the audiences & critics alike. With his innate senses and abilities, he has brought a new dimension to the productions of Shruthi Naidu Chitra. Premier Padmini is his debue movie

PRODUCER SHRUTI NAIDU



Shruti Naidu started her television journey as an anchor in a Cookery Show 'Saviruchi'. Popular T.V show 'PreethilladaMele' that shot her to fame after which, there was no looking back.

Her tryst with direction began with the much acclaimed & popular serial 'Chi.Sow.Savithri'. She also began to produce the show, 'NammammaSharade'.

After which she has produced and directed highly acclaimed, chartbuster soaps such as 'Chi.Sow.Savithri-2', 'Devi', 'Punarvivaha', 'Rajakumari', 'Punarvivaha-2', 'Athi MadhuraAnuraga', 'ShrirastuShubhamastu', 'Mahadevi', 'Mahanadi', 'Brahmagantu' and 'Yaare Nee Mohini'.

Shruti's work transcends from mere entertainment to an arena of perfect blend of Creativity-Technicality-Business- Harmony & Bliss thus setting her apart from the rest.

"Sangharsha" and "Manasella Neene", are her recent hit serials airing on Star Suvarna.

SYNOPSIS



Vinayaka, a man in his late forties, is a dejected man with no hopes of turning his messed life around. He lives alone in a shabby house, has a career that's going nowhere. His better half is demanding a divorce; his son hates his own parents for not letting him have a normal childhood. Nothing seems to be right in Vinayaka's life, except for Spandana's warm company and friendship. Following a series of tragic events, Vinayaka is left broken. Premier Padmini is the transformation journey of Vinayaka who along with his driver Nanjundi travels to the countryside to understand the intricacies of life.

SUCCESS JOURNEY OF THE MOVIE PREMIER PADMINI



"Must Watch Movie for All type of Audience"



"Honest Writing apart from sticking to reel Basics"



"ಭಾವ ಬಣ್ಣದ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣ: ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ"



"Jaggesh starrer sandalwood film likely to remain fresh for a long time"



"ಭಾವ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೊಂದು ಸುಖಕರ ಪಯಣ"

Kannada Feature Film with English Subtitle
PREMIER PADMINI

KICCHA SUDEEP GIVES THUMB-UP FOR JAGGESH'S FILM - PREMIER PADMINI



Connect" ,, holds Prime, in everything we do. May it be work related or relationship. And that's how, we r happy being in it. And if a film can make u get connected, I guess we walk outta the theatre, happy n satisfied for having spent a few hours, watching it.

Premier Padmini gets u connected and holds ur interest till the end. Emotions are well conceived and served on a platter without any deliberate decorations. Every character has a meaning and every meaning well captured. Sensibility of the director can be felt in every situation he has created to convey something...and tat something touches u. Arjun Janya has been a major strength in garnishing it with his best and takes u right into the situation. Simple yet superb.

Each actor has succeeded in getting into the skin of their roles and I couldn't help but inquire who is who by the time I finished the film. That's how fabulous each one has delivered. Performance at its best. Applauds to the director for having gone right in his casting,,n to have extracted what's needed from them and to have conceived it awesomely well.

Very happy for Jaggesh Sir. He is choosing roles tat takes him very close to our hearts. He is an awesome actor who can make any difficult role look easy. Choosing to go the comical way was his Choice needed then,, Choosing to go this way is again his choice. This only portrays his hunger for good meaty roles. Hats of sir... Subtlety at its best. Ur silence in the film conveys 1000 words.

I loved the way the films finally wraps. No high degree drama or lines. A simple n a soothing one. The last line of the film did have a tear drop roll out though I tried to hold it back. To me,, it was a wow moment. Congrats once again Director.

No department in this film goes unnoticed,,, each one has given their best. Producer,,, to the last person standing to switch off the lights,,, all have been honest in their approach n that's seen. Thanks to the team for having organized a show,, my day wrapped up being "wonderful" .

Cheers



Pushkara Mallikarjunaiah

Pushkara Mallikarjunaiah is an Indian producer best known for his Kannada films. His debut film Godhi Banna Sadharana Mykattu was a blockbuster hit which was released in 2016 followed by another collaboration with actor and producer Rakshit Shetty in Kirik Party which is now all-time top three hit movies in Kannada

“Premier Padmini What an Extraordinary Movie”

it's one of the best top notch writing & direction in KFI in a long time, Kudos to @Ramesh Indira for bringing this in his debut.

@Jaggesh Sir Wit performance, everyone is at their best, Hitha

Chandrashekar Vivek Simha

Advaitha Gurumurthy as a DOP, u been so consistent delivering the best man, loved ur work

Special Mention about - @Pramod Punja, I can confidently say, he is the STAR material, He will go to Top league as an Actor

Shruti Naidu, Many congratulations for making ur debut with a beautiful movie. Best wishes.

Guys it's a Must watch movie & I am so happy & proud that we are able to see such superb content in KFI



Shashank @Shashank_dir · Apr 28, 2019

ಬದುಕಿನ ಪಯಣವನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಿನಿಮಾ
#PremierPadmini

ನವರಸನಾಯಕ @Jaggesh2 ವೃತ್ತಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು
ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.

ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲೇ ಇಂಥದೊಂದು ಚಿತ್ರ ನೀಡಿದ ನಿರ್ಮಾಪಕಿ
#ಶ್ರುತಿನಾಯ್ಡು ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕ #ರಮೇಶ್‌ಇಂದಿರಾ ರವರಿಗೆ
ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

#ಪ್ರಮೋದ್ - ಭವಿಷ್ಯದ ತಾರೆ



PREMIERE PADMINI
POWERFUL EMOTIONAL-
Rating:4/5 ****

This is heavily loaded family melodrama cinema that moves in the same old 'Premiere Padmini' car style. In the second half it becomes a latest model and with lot of turn of events gives the lesson of life.

CRITICS & AUDIENCE REVIEW'S

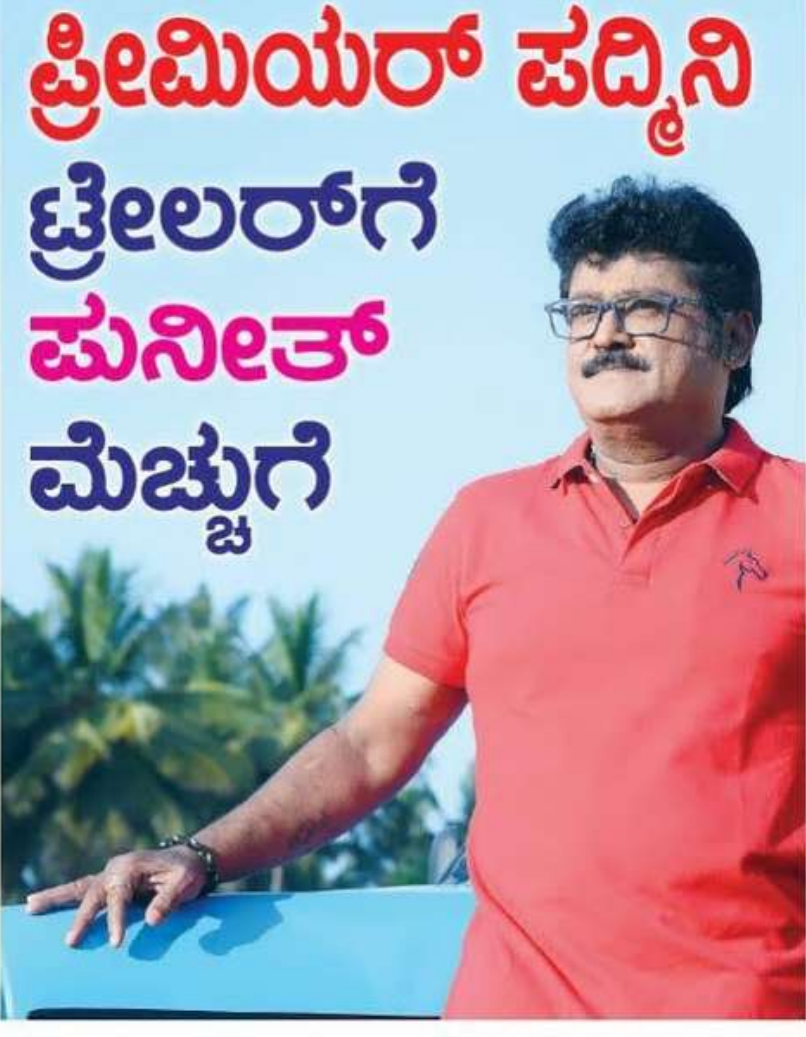


ನವರ ನಾಯಕ ಜಗ್ಗೇಶ್, ಮಧುಬಾಲ, ಸುಧಾರಾಣಿ, ದತ್ತಣ್ಣ
 ಹೀಗೆ ಅನುಭವಿ ಕಲಾವಿದರೇ ನಟಿಸಿರುವ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ ಚಿತ್ರದ ಟ್ರೇಲರ್ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಟ ಪುನೀತ್ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್. 'ಪ್ರೀಲರ್' ಪುನೀತ್ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂಥ ಅಂಶಗಳು ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳು ರಿಲೀಸ್ ಆಗುತ್ತಿವೆ. ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ ಸಿನಿಮಾ ಕೂಡ ಆ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನ್ನದು' ಎಂದು ಚಿತ್ರತಂಡಕ್ಕೆ ಶುಭ ವಾರ್ತೆಯನ್ನಿತ್ತರು.

ಇದೇ ವಾರ ತೆರೆಕಾಣಲಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರದ ಟ್ರೇಲರ್ ನೋಡಿಯವರ ಮೇಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಖತ್ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ. ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ನ ಬಹುತೇಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು 'ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ' ಟ್ರೇಲರ್‌ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಡಿವೋರ್ಸ್ ತಗುಲಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳು ತಿಥಿಲಗೊಂಡಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಕೀರ್ಣಗೊಂಡ ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ನೋಡುವ ಸಿನಿಮಾ ಇದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಗಿಸುತ್ತಲೇ, ಭಾವುಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪುನೀತ್ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಮೇಶ್.

ಎರಡು ತಲೆಮಾರಿನ ಕಥೆ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ಈಗಾಗಲೇ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಟ್ರೇಲರ್‌ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬಂದಿದೆ. ಜಗ್ಗೇಶ್ ಈ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಉರು ಮೂಲೀಶರಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದು, ಪ್ರಮೋದ್ ರೈವರ್ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿವೇಕ್, ಹಿತಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಸಹ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ. ಕಿರುತೆರೆ ನಟ, ನಿರ್ಮಾಪಕ ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ ಈ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್‌ಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಿಯಾಗಿ ಎಂಟ್ರಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.



ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ

ಟ್ರೇಲರ್‌ಗೆ ಪುನೀತ್ ಮೆಚ್ಚುಗೆ

ಭಾವ ಬಣ್ಣದ ಸಮಿಶ್ರಣ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ



ಲಿಪಿ, ಚಿತ್ರಾರಗಳ ಒಟ್ಟು ಗುಚ್ಛವೇ ಬದುಕು. ಈ ಬದುಕಿನ ಹಸನಕ್ಕೆ ತೀರಾ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ, ಬಂದಂತೆ ಬದುಕಿ ಬಿಡಿ ಎಂಬ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ತೆರೆ ಕಂಡಿದ್ದ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ ಸಿನಿಮಾ. ಹಾಗಂತ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬೋಧನೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಬದುಕಿ ಎಂಬ ಪ್ರವಚನವಿಲ್ಲ. ರಂಜಿಸಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಚಿಕ್ಕಚಿಟ್ಟಲ್ಲ. ಎರಡು ತಲೆಮಾರಿನ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅಧುನಿಕ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೆರೆದಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ರಮೇಶ್ ಇಂದಿರಾ. ಚೊಚ್ಚಲು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೇ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಸರ್ ಚಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿನಾಯಕ (ಜಗ್ಗೇಶ್) ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿ (ಮಧು) ದಂಪತಿಯ ಡಿವೋರ್ಸ್ ಸುತ್ತ ಹೇಡ ಸಿಂಪಲ್ ಕಥೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅದಕ್ಕಂಟಿಕೊಂಡ ಪಾತ್ರಗಳು ಜೀವನದ ಪದರುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಆ ಪಾತ್ರಗಳು ಇದ್ದವಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವ ಮೂಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಎಂದು ಕ್ಷಣ ನಗಿಸಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷಣ ಮನಸು ಒದ್ದೆಯಾಗಿಸಿ, ಸುಖ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಂದಷ್ಟು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡುಗನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುಗನ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಲು ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕಲಾವಿದರು. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಲಾವಿದ ಕೂಡ ಆಯಾ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಗ್ಗೇಶ್, ಸುಧಾರಾಣಿ, ಮಧು, ಪ್ರಮೋದ್, ಹಿತಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ವಿವೇಕ್ ಸಿಂಹ ಜಿದ್ದಿಗೆ ಬಿದ್ದವರಂತೆ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ನೀರಾದೋಸೆ' ಹೋಡಿ ಜಗ್ಗೇಶ್ ಮತ್ತು

ದತ್ತಣ್ಣ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಗಿಸುತ್ತಾ, ಕಣ್ಣುಗಳ ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಇದೀ ಸಿನಿಮಾ ಅವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಜಗ್ಗೇಶ್. ಹಿತಾ ಮತ್ತು ವಿವೇಕ್ ಸಿಂಹ ಬಂದಾಸ್ ಆಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಮೋದ್ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಶಕ್ತ ಸಿನಿಮಾವೊಂದು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ನೋಡುಗನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಇದನ್ನು ದಿಟವಾಗಿಸಿದೆ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಮಿನಿ ಚಿತ್ರ. ಸೋಲುವ ಭಯಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪಾಪುಲರ್ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಫಾರ್ಮುಲಾಗೆ ಜೋತು ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ರಮೇಶ್ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ದಾರಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಡೆದಾಟವಿದೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಜತೆ. ಮಾದಕ ಗೀತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಮಿಷಿಗೆ ಸಂಗತಿಯೇ ಬೇರೆಯಿದೆ. ರಂಜನೆಯ ಫಾರ್ಮುಲಾ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೊಸ ಬಗೆಯಾಗಿ

ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಜತೆಗೆ ಮನರಂಜನೆಯಂಥ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತಿವೆ ಎಂಬ ಕೊರಗನ್ನು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಅದನ್ನು ಚೊರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು. ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ನೋಡುವಂಥ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮೊದಲ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲೇ ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜತೆಗೆ ಪಾತ್ರವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಅರ್ಜುನ್ ಜನ್ಯ ಸಂಗೀತ, ಅದ್ವೈತ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಸಿನಿಮಾಟೋಗ್ರಫಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕಥೆಗೆ ಪೂರವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕ್ಷಣವೂ ಸಿನಿಮಾ ಬೋರ್ ಹೊಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ.

ತಮ್ಮ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಕಿರುತೆರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದವರು ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ. ಹಾಗಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲ ಸಹಜವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಕಥೆಯೇ ಮೂಲಕ ಅವರು ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಾಗಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

■ ಶರಣು ಹುಲ್ಲೂರು

ನಿರ್ಮಾಣ: ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ
 ನಿರ್ದೇಶನ: ರಮೇಶ್ ಇಂದಿರಾ
 ಸಂಗೀತ: ಅರ್ಜುನ್ ಜನ್ಯ
 ಕ್ಯಾಮೆರಾ: ಅದ್ವೈತ ಗುರುಮೂರ್ತಿ
 ತಾರಾಗಣ: ಜಗ್ಗೇಶ್, ಮಧು, ಸುಧಾರಾಣಿ, ಹಿತಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಪ್ರಮೋದ್, ವಿವೇಕ್ ಸಿಂಹ, ದತ್ತಣ್ಣ
 Rating: ★★★★★

Rating Scale: Poor ★ Average ★★ Watchable ★★★ Good ★★★★ 1/2
 Very good ★★★★★ Very good+ ★★★★★ 1/2 Outstanding ★★★★★

Movies | BangaloreMirror | Sunday, April 28, 2019 | 21

FILM REVIEW | S SHYAM PRASAD

SANDALWOOD IN BLACK AND WHITE
 You can write to Shyam Prasad at shyam.prasad1@timesgroup.com or on Twitter at @sprasadMIRROR

★ Rubbish ★★ Avoidable ★★★ Timepass ★★★★★ Very Good ★★★★★★ Must See

Ties that bind

The prayers have been answered. Here is a film that makes sense, handles relationship issues with sensitivity and is every bit superior to the regular run-of-the-mill offerings from Sandalwood. Premier Padmini is as close to perfection a film can get. It is almost impossible to point out a mistake in this intimate story packed with characters so real, they make an indelible imprint on the mind.

Work and life is getting out of hand for a middle-aged man in the middle of a divorce. Though the story is mostly from his viewpoint, all the characters are fleshed out enough for the audience to appreciate and empathise with the others too. Our man in midlife crisis gets a driver for company, begins what looks like a promising relationship with an unwed neighbour and is about to end his marriage with his somewhat short-tempered wife. Then there is a young couple who are a undefined relationship blossoming.

In scene after scene, the dynamics of relationships are laid threadbare by the extraordinary situations and incidents in the lives of ordinary people. You cannot help but appreciate the sensibilities of the director and the writers each time. The story takes unusual turns, but is completely in sync with what any common man would do in such situations. There is perfect use of dialogues. They push the story along even as they give new perspectives to the state of affairs.

It has been a long long time when each and every actor behaved and acted 100 per cent like the characters they were playing. In a very few places, it is the Jaggesh we know. But in the rest, he is Vinayaka. Madhoo and Hitha Chandrashekar deserve special mention for their performances. This is one of those rare films where every technical aspect fits to perfection. There are hardly any songs; a few bits matching the mood.

The film is a shade shorter than two hours, long enough to convey the story and short enough to make the desired impact. Do not expect extravagant money shots. Premier Padmini, like the car, is elegant, sleek and likely to remain fresh for a long time.

PREMIER PADMINI
 4 (4/5) ★★★★★
 • DIRECTOR Ramesh Indra
 • Cast Jaggesh, Madhoo, Prasad, Sudharani, Hitha Chandrashekar, Vivek Simha
 • DURATION 111 minutes
 • CERTIFICATE U/A

Premier Padmini got Arjun Janya to break his routine

It was very satisfying to play

There is a RECLAMATION FORMAT FOR SONGS IN COMMERCIAL FILMS, BUT IN PREMIER PADMINI, THE SONGS AND THE BACKGROUND SCORE AID THE SCRIPT

NAA HUDUKO NAALE SONG TRENDING AT YOUTUBE

#38 ON TRENDING

Na Huduko Naale Lyrical Video | Premier Padmini | Nihal | Arjun Janya | Ramesh Indra

54K views

Rakshit Shetty to release the 2nd single of Premier Padmini

The second single from Premier Padmini, the film starring Jaggesh, Madhoo, Sudharani, Prasad. The song, composed by Arjun Janya, has been sung by Nihal of Sa Re Ga Ma Pa fame. The film is slated for a release in February.

Huduko Naale and has been penned by Dr. V Nagendra Prasad. The song, composed by Arjun Janya, has been sung by Nihal of Sa Re Ga Ma Pa fame. The film is slated for a release in February.

CRITICS & AUDIENCE REVIEW'S

PREMIER PADMINI

FOCUSES ON
MIDDLE-AGED
STRONG WOMEN



Just when she felt she reached a saturation point, Ramesh Indra came up with the family subject, says Shruti Naidu, who is debuting as a producer in silverscreen; features Jaggesh in the lead along with Sudharani and Madhoo

Shruti Naidu

CE Features

Twelve years after Shruti Naidu started her journey as a producer for daily soaps, it was Ramesh Indra's story that caught her attention. "Somewhere along the way, monotony set in. At the time, I felt I was reaching a saturation point, which is when my friends encouraged me to produce films. However, I was not happy with what filmmakers have been going through. But when Ramesh Indra brought the script of *Premier Padmini* to my notice and when he told me the story, I connected with it, and decided to take the plunge," says Shruti. Being a family-oriented film that's relevant to today's times, Shruti feels that the audience will be able to connect with it. "Moreover, it didn't involve too much of money, and didn't

require huge sets, stunts and extravagant song sequences. It only depended on a well-planned schedule and fine acting," she says.

Over the years, Shruti has realised the marker. "The regional business is very small, and I was unsure about the investments. We have our own limitations. Unlike Bollywood, the syndication with a film is done mainly with people putting in shares and companies joining hands, which is not the case in our industry. I am an individual producer for this film," she explains.

Premier Padmini explores the

Having been well-accepted on the small screen, I expect the same kind of love from my new section of viewers.

—Shruti Naidu, producer

mindset of the person who owns the car, a character played by Jaggesh and the driver's role is Pramod. The film also features Sudharani and Madhoo. According to Shruti, they portray today's woman— independent women living alone and single mothers. "The dynamics of relationships today has changed. You never know why you are close to a person, and many of these relationships don't have a name. In the film we focus on middle-aged strong women, who are portrayed by Madhoo and Sudharani. The film also features Vivek Simha and Hitha Chandrashekar, who represent the younger generation of today," she says.

Shruti is hoping for a good beginning with *Premier Padmini*, as she wants to produce projects that will bring viewers to theatres. "With digital platforms like Amazon and Netflix coming into the picture, people don't find it necessary to go to theatres at all. Now, the onus of bringing them out for cinema is on us. *Premier Padmini* is a stepping stone, and I hope the film clicks," she says, adding, "Having been well-accepted on the small screen, I expect the same kind of love from my new section of viewers. Since I understand the pulse of the household, I want to highlight family value through my films too," she says.



Jaggesh and Sudharani



Madhoo

DATTATRAYA GS

2019-05-03 02:27:28



Good to see these kind movie in KFI. Good msg with entertainment. Good direction and acting skills shown by everyone. All the best for future projects....

Vijendra

2019-05-02 14:48:17



Nice movie....decent one to watch especially with the family .everyone has acted as per the character. Nanjundi is great to watch.

K S BALACHANDRA

2019-04-28 00:08:38



Good acting and direction. A decent family drama with good message. Nice photography. Can watch and enjoy with family

SUCCESSFULLY 65 DAYS COMPLETED



ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ 50 ಸಂಭ್ರಮ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ

ಚಿತ್ರದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬಗ್ಗಿ ಎದು ಹೇರಲೇರಿ?

ಯಶಸ್ವಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ, ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಗೆ ಕೃತಿಯೇ. ಜೊತೆಗೆ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಸಮಗ್ರ ಜನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತೋರು ವೇದವಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮನವರಿಯು ಅಂಚೆಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದಾರೆ. ವೆಬ್ ಸರಣಿಯು ಹಲವಾರು ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳು ಒಂದೇನೂ ವಾದ ಕಳೆದ ನಂತರ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿವರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾವುಗೂ ಬೇರವಾಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದಾದ ಒಂದೇ ವಾರಕ್ಕೆ ಅದೇ ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಬಳಗ ಬರುವ ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರ ಬದುಕಿದೆಗೆ ಮುಂದಾದರು. ಇದು ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರದ ಕಾಶ್ಚು.

ಈ ರೀತಿಯ ಭಿನ್ನವಾದ ವಾಕ್ಯ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ?

ಚಿತ್ರದ ಕತೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶನರು ರೂಪಿಸಿದರು. ಹುಣಿಸಿದರು ಆದರೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಗತಿ ಜನ ಮನವರಿಯನ್ನು ಎಂದು ಹೇರಲಾರದೆ. ಕವಿ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿದರೆ, ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಎಂದು

ಒಂದು ಮನವರ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಎಂದರೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರ ಮಾತು ಪಾಠ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು, ವೋಮೆಂಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಇರಬೇಕು. ಬದುಕು ಒಂಟಿ ಮರದ ಮೇಲೆ ಒಂಟಿ ಗೂಟೆ ಕೂಡ ಹಾಗೆ ಆಗಬಾರದು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಪಾಕಿಡಾಗಲೇ ಪ್ರಗತಿ.

ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹುಣಿಸಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲೆ, ಪಾತ್ರ ಇದೆ ಕಾರಣ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನಾವುಗೆ ವಯಸ್ಸಾದ ಹಾಗೆ ಸಮಗ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳು ಬರಲಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರೀತಿ ಗಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ನಾವುಗೆ. 'ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ' ಚಿತ್ರ ಒಂದೇ ಮೂಲದ ಸುಮಾರು 32 ವೇದಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಬಳಸಿದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಸದ್ಯ 38 ವಾರದ ಸಿನಿ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೊಡವೆ ಮೂಡಿಯು ಸೆಸೆನು ಮಾಡಿ ಬಳಕೆ ಆದರು ಎದು ಬರಬಹುದಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಾವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. 03

ಜಗ್ಗೇಶ್ ಡೈವಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಪಿ ಜರ್ನಿ

ಕನ್ನಡಪ್ರಭ | Fri, 14 June 2019
https://kpepaper.asianetnews.com/c/40343827

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಗೆ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಗೆ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಗೆ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಯಂಥ ಚಿತ್ರ ಕೊಟ್ಟ ಹೆಮ್ಮೆ ನನ್ನದು: ಶ್ರುತಿ ನಾಯ್ಕ

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಗೆ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ. ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಗೆ ಕೃತಿಯೇ. ಜೊತೆಗೆ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಸಮಗ್ರ ಜನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತೋರು ವೇದವಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮನವರಿಯು ಅಂಚೆಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದಾರೆ. ವೆಬ್ ಸರಣಿಯು ಹಲವಾರು ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳು ಒಂದೇನೂ ವಾದ ಕಳೆದ ನಂತರ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿವರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾವುಗೂ ಬೇರವಾಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದಾದ ಒಂದೇ ವಾರಕ್ಕೆ ಅದೇ ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಬಳಗ ಬರುವ ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರ ಬದುಕಿದೆಗೆ ಮುಂದಾದರು. ಇದು ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರದ ಕಾಶ್ಚು.

ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿಗೆ 50ನೇ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ. ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಗೆ ಕೃತಿಯೇ. ಜೊತೆಗೆ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಸಮಗ್ರ ಜನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತೋರು ವೇದವಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಪದ್ಧಿನಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮನವರಿಯು ಅಂಚೆಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶನ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಚಿತ್ರ ನೋಡಿದಾರೆ. ವೆಬ್ ಸರಣಿಯು ಹಲವಾರು ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳು ಒಂದೇನೂ ವಾದ ಕಳೆದ ನಂತರ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿವರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾವುಗೂ ಬೇರವಾಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದಾದ ಒಂದೇ ವಾರಕ್ಕೆ ಅದೇ ಫಿಂಟಿಂಗ್ ಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಬಳಗ ಬರುವ ಮತ್ತೆ ಚಿತ್ರ ಬದುಕಿದೆಗೆ ಮುಂದಾದರು. ಇದು ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರದ ಕಾಶ್ಚು.

PREMIER PADMINI MOVIE TRAILER



[Click here to watch the Movie trailer](#)

Kannada Feature Film with English Subtitle
PREMIER PADMINI

PREMIER PADMINI PART-2

COMING SOON